

Prot. nr.685

Bari, 12 febbraio 2025

Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata al conferimento di incarichi di insegnamento ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera inerenti discipline non in organico, DD nr. 26 del 14/01/2025.

STRALCIO DEL VERBALE DELLA COMMISSIONE
GRADUATORIA DEGLI IDONEI PER
“ABLE69 - Organizzazione e produzione dell'arte mediale”

Il giorno 10 febbraio 2025 alle ore 15:30 la Commissione giudicatrice della procedura, nominata con D.D. nr. 39 del 29/01/2025, si è riunita in modalità mista per l'esame delle istanze pervenute.

Risultano presenti tutti i membri della Commissione:

Presidente - Prof. Alessandro Piva
Commissario - Prof.ssa Michela Fabbrocino
Commissario - Prof. Francesco G. Raganato
Commissario - Prof. Paolo Riolzi

Il presidente Piva e i commissari Fabbrocino e Raganato sono riuniti in presenza presso la sede dell'Accademia di Mola di Bari, il commissario Riolzi si collega online su piattaforma Meet, nella stanza virtuale del Presidente. La funzione di Segretario verbalizzante viene assegnata al Prof. Raganato.

In apertura di lavori, il Presidente informa la Commissione che l'Accademia di Belle Arti di Bari ha bandito questa procedura con l'intento di individuare un docente per l'insegnamento di ABLE69 Organizzazione e Produzione dell'Arte Mediale. Il profilo idoneo a ricoprire l'incarico va riferito specificamente all'ambito della Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo, unica Scuola dell'Ente che prevede la materia nel suo piano di studi. Alla luce di questa indicazione, la Commissione procede alla predeterminazione dei sottocriteri specifici di valutazione delle candidature.

La Commissione concorda sul valutare come non ammissibili le candidature che non abbiano presentato programmi didattici che non prevedano una distinzione tra Triennio e Biennio, come richiesto a pena di esclusione dalla procedura comparativa.

La valutazione delle candidature partirà dai titoli Artistico-culturali, Curriculum e Programma didattico. I candidati che non supereranno per la somma delle tre categorie la soglia minima degli 8 punti complessivi prevista dalla procedura comparativa, saranno considerati non idonei e la Commissione non procederà con l'attribuzione degli ulteriori punteggi.

La Commissione passa quindi a un attento esame della documentazione presentata dai candidati e redige la graduatoria provvisoria.

TABELLA IDONEI

	Cognome	Nome	Titoli studio max 7 pt	Titoli servizio max 3 pt	Titoli artistico culturali max 20 pt	Curriculum e attività professionale max 8 pt	Programma didattico max 10pt	Totale Punti
1	FORMISANO	DARIO	0	0	20	8	8	36
2	DONNARUMMA	DANIELE	3	0	3	6	6	18
3	RUSSO	MASSIMILIANO	6	0	3	3	4	16

La Commissione conclude i lavori alle ore 17:30 del 10/02/2025.

Il verbale della presente riunione è inviato agli uffici amministrativi per le competenze del caso.

LA COMMISSIONE

Presidente Prof. Alessandro Piva
Commissario Prof.ssa Michela Fabbrocino
Commissario Prof. Francesco G. Raganato
Commissario Prof. Pietro Paolo Riolzi

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.L. 12/02/1993 nr. 39